

X32 PRODUCER

- 40输入通道，25总线数字调音台
- 16个Midas设计的，完全可编程的麦克风前置放大器
- 17个全自动100毫米电动推子，可实现即时概览与操控
- 32 x 32通道USB 2.0音频接口
- 高分辨率5英寸日视彩色TFT显示屏



X32 PRODUCER



DCA 编组

DCA Groups

DCA编组可以在母线分配前同时控制多个输入通道。X32 PRODUCER有8个DCA编组，便于使用一个推子控制多路输入信号，例如鼓乐队的混音，各种音源输入等。DCA编组是独立控制的，不影响各个通道的母线分配。这为操作者提供了最大的灵活性。

通道控制

Channel Strip

X32 PRODUCER Channel Strip将最重要的通道处理参数放在一个区域中，因此无论您在哪个通道上工作，控件始终是相同的。这种高效的布局源于behinger数十年来的控制台设计和用户的意见。优化的控制照明显示可确保从任何角度清楚地指示物体或状态。发光的旋转编码器和开关使您可以控制前置放大器设置，频率构架，动态处理部分以及多模式全参数EQ，总线发送，主，单声道和立体声声像等。



自定义键

Assign Section

X32 PRODUCER的“ASSIGN”部分使您可以为自己喜欢的视图或参数设置快捷方式。可以定义按钮来打开/关闭参数，定义为调整效果器的具体参数，或者跳转到特定的屏幕视图。

“播控一体化”——现场扩声的革命

“Acoustic Integration” – the Live Sound Revolution

超过40年的传奇音响公司Turbosound（世界顶尖的扬声器厂家）与behinger调音台系统强强联手共同演绎“播控一体化”理念的传奇。X32 PRODUCER支持ULTRANET数字音频网络，可传输16个数字通道，而Turbosound的iQ系列有源扬声器支持ULTRANET数字音频网络，因此只需要通过一条CAT5网线就能够完成信号的连接与传输。“播控一体化”的理念下，这样设备组合将会成为下一场现场扩声的标准。



X-USB

使用32通道X-USB音频接口扩展卡扩展X32 PRODUCER调音台的录制功能。通过优化的USB 2.0将现场或录音室的表演直接多轨录制到您的计算机中。支持24-Bit双向信号流和高级驱动程序，可确保您的录制与播放拥有高品质。



100段实时频谱分析仪

100-Band RTA for all Channel

X32 PRODUCER拥有高分辨率的100波段实时分析仪（RTA），具有完整的条形图和光谱图视图。这种高分辨率的RTA可以显示100个随时间变化的音频能量频段。此外，RTA可以显示在X32 PRODUCER中的31段图形均衡器中。

16个激动人心的效果插件

16 Breathtaking FX “Plug-Ins”

X32 PRODUCER拥有8个立体声的FX“插件”，使您可以访问总共50多种效果，我们从本质上“复刻”了数字领域的经典模拟设备，并包括传奇处理器的模型，例如Urei’ S1176，Teletronix LA-2A和Fairchild 670等。



主调音台和返送调音台的增益及路由控制

Gain Splitting and Remote Control for FOH and Monitoring

增益分离模式将通道增益（trim）与前级放大器增益（gain）分离开，从而使FOH和/monitor工程师都可以独立调整本地增益，而与不影响前置放大器增益。此外，新的HA Gain Remote选项允许通过远程控制调音台增益，例如，将X32 PRODUCER用作舞台盒时。

协议卡配件



X-DANTE

X-DANTE扩展卡可以很容易地更换X32 PRODUCER随附的X-USB卡而安装。32通道48 kHz双向音频接口可通过Dante的IP网络集成进行传输，为X32 PRODUCER带来更多的I/O选择。



X-MADI

通过安装X-MADI卡与MADI进行网络集成，具有双向传输的32音频频道。X-MADI提供双工SFP插头（IEC 874-19）以与光纤MADI设备连接，并支持最长2 km的多模光纤电缆。还提供双BNC端子，可以通过最长100 m的标准75欧姆同轴电缆进行传输。



X-ADAT

X-ADAT卡在其8个光纤Toslink连接器上提供32通道的ADAT输入和输出。该卡具有24位信号传输功能，并以44.1和48 kHz采样率运行，从而保持信号完整性。光纤导管也确保信号受到接地环路干扰的保护。X-ADAT卡具有BNC字时钟输入/输出功能，可用于将X32 PRODUCER与外部时钟接口或为其他设备提供时钟信号。



X-LIVE

X-LIVE接口卡扩展了X-USB卡的性能，通过USB 2.0可以使用相同的32通道双向音频I/O，提供32个通道用于记录和回放，以及通过HUI/Mackie Control仿真对DAW进行远程操作。增加的双SD/SDHC插槽可在一致的会话中完全独立地记录和播放多达32个通道的未压缩WAV文件。无需笔记本电脑的多通道录音，以及虚拟声音检查，实时后备音轨支持，准确的标记处理和操作等。

技术规格特性

- 应用于现场扩声和录音棚，32路全输入处理能力
- 内置16个Midas设计的，完全可编程的麦克风前置放大器
- 25条统一延时且相位一致的音频混音母线
- 通过AES50端口支持48通道数字连接，具有Klark Teknik的SuperMAC网络功能，可实现超低抖动和延迟
- 8个DCA编组，6个哑音编组
- 8个立体声效果处理器

- 17个全自动100mm 电动推子
- 5寸TFT彩色“日光”显示屏
- 32 x 32通道USB 2.0音频接口
- 通过使用Mackie Control及HUI控制协议，控制数字音频工作站
- 通过无线网络，可由iPhone/iPad中的behringer Apps应用程序进行控制
- 自适应的开关式电源

X32 PRODUCER 技术参数

处理通道	
输入处理通道	32个话筒输入通道，8个辅助通道，8个效果返回通道
输出处理通道	16个AUX母线，6个矩阵，LCR主输出
内部效果器 (立体声 / 单声道)	8 / 16
储存点 (包括处理参数和推子)	100
信号处理能力	40-bit的浮点处理
A / D-D / A转换 (Cirrus Logic A/D CS5368, D / A CS4385)	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB动态范围
本地I/O延迟 (本地输入 > 控制台处理 > 本地输出)	0.8ms
网络I/O延迟 (接口箱输入 > 控制台处理 > 接口箱输出)	1.1ms
连接器	
由MIDAS设计可编程麦克风前置放大器 (XLR)	16个
对讲输入接口(XLR)	1个外部
RCA输入/输出	2/2
XLR输出接口	8
监听输出 (1/4" TRS平衡)	2/2
AUX输入/输出(1/4" TRS平衡)	6/6
耳机输出 (1/4" TRS)	1个立体声 (前排扶手)
AES50 端口 (KLARK TEKNIK SuperMAC)	2
扩展卡槽	32通道音频输入/输出，各种协议
ULTRANET P-16个人监听连接口 (无源)	1
MIDI输入/输出	1 / 1
以太网Rj45, 后面板, 用于远程控制	1
USB TypeA接口, 顶部面板 (用于音频和数据传输)	1
MIC输入特性	
前置放大器	MIDAS
THD + N (20 dB增益, 0 dBu输出)	< 0.006% A 记权
XLR接口输入阻抗 (不平衡/平衡)	5 kΩ / 10 kΩ

MIC输入特性	
非削波最大输入电平 (XLR)	+23 dBu
幻象电源 (每个输入通道)	+48 V
等效输入噪声电平	-128 dBu
共模抑制比, XLR@20dB (典型值)	> 70 dB
共模抑制比, XLR@40dB	> 80 dB
输入/输出特性	
动态范围, 模拟输入及模拟输出 (典型值)	106 dB
A/D的动态范围, 话筒放大器和转换器 (典型值)	109 dB
D/A的动态范围, 转换器和输出 (典型值)	108dB
串扰抑制@1 kHz, 相邻通道	100 dB
XLR连接器输出电平 (额定/最大值)	+4 dBu / +21 dBu
XLR连接器输出阻抗 (不平衡/平衡)	75 Ω / 75 Ω
TRS连接器输入阻抗 (不平衡/平衡)	20 kΩ / 40 kΩ
非削波最大输入电平, TRS接头	+16 dBu
TRS标准输出电平 (常规/最大值)	+4 dBu / +16 dBu
TRS输出阻抗 (不平衡/平衡)	150 Ω / 300 Ω
耳机输出阻抗/最大输出电平	40 Ω / 25 dBm(立体声)
XLR和TRS残余噪声电平	-87 dBu A 记权
显示	
主显示器	5" TFT液晶显示屏, 800x480分辨率, 262k color
表头	18段(-45 dB 到削波)
电源	
开关电源	自适应100-240 VAC (50/60 Hz)
功率消耗	70 W
物理参数	
尺寸(DxWxH)	490 x 506 x 163mm (19.3 x 19.9 x 6.4")
重量	11.4kg(25.1lbs)